

Plan de Lectura de Centro
IES Juanelo Turriano

Curso 2025-2026

PLAN DE LECTURA DE CENTRO**IES JUANELO TURRIANO****CURSO 2024-2025****INDICE DE APARTADOS**

1 Justificación del Plan de Lectura de Centro	2
2. Análisis de necesidades	2
3. Objetivos específicos que se pretenden conseguir.....	3
4. Bloques de contenidos	3
• Aprender a leer	3
• Leer para aprender	4
• El placer de leer	5
• El alumnado como autor.....	6
• El lenguaje oral.....	6
5. Líneas de actuación.....	7
• Primera evaluación o trimestre	7
• Segunda evaluación o trimestre	9
• Tercera evaluación o trimestre	11
6. Formación del profesorado	14
7. Medidas de difusión del Plan de Lectura de Centro	15
8. Evaluación del Plan de Lectura de Centro	15
9. Coordinación y Participación de los distintos departamentos	16

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad de las políticas educativas públicas contribuye:

- Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- Al progreso científico y tecnológico.
- Al Incremento del bienestar individual.

El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral...

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

Algunos de los aspectos relacionados con la lectura dentro del centro IES Juanelo Turriano que se han podido detectar en tiempos recientes son los siguientes:

- Dificultades por cierta parte del alumnado para detectar la idea global de un texto.
- Cierta rechazo al acercamiento a la lectura como proceso artístico placentero.
- Falta de reconocimiento de la lectura, por parte del alumnado, como una herramienta fundamental en su formación académica, es decir, como un instrumento para mejorar sus resultados académicos.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR

- a) Provocar que el alumnado experimente un proceso de mejora sustancial en todas las habilidades necesarias para desarrollar una amplia batería de posibles procedimientos de lectura, requeridos por otras tantas situaciones de aprendizaje reglado o de ocio formativo.
- b) Enfocar el desarrollo de la competencia lectora como una condición inexcusable e insustituible de toda actividad intelectual posterior.
- c) Considerar la lectura como un proceso progresivo, con distintos niveles de profundización, paralelos a los capítulos evolutivos de maduración intelectual del alumnado.
- d) Aplicar distintos procedimientos y proponer actividades específicas para ejemplificar y comprender los distintos niveles de profundización en la lectura.
- e) Orientar la lectura para la consecución de objetivos de mejora de la expresión oral y escrita y para la mejora de los procesos de reflexión.
- f) Orientar la lectura para la consecución de objetivos de mejora de los hábitos de trabajo intelectual, de la optimización de los procedimientos de aprendizaje autónomo y de las llamadas técnicas de estudio.
- g) Situar la lectura como la columna vertebral que posibilita la conversión de la información en conocimiento.

4. BLOQUES DE CONTENIDOS

En este apartado vamos explicar cuáles son los contenidos que se trabajarán en el Plan de Lectura. Además se agrupan las actividades que se han programado y planificado dentro de distintos bloques de contenidos.

A) APRENDER A LEER

El título de este bloque no debe llevar engaño. No se refiere a los primeros años de la escolarización del alumnado, tiene que ver con los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización. Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita. El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- Comprensión. Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- Vocabulario. Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- Fluidez. Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- Fonética. Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- Conciencia fonológica. Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado. Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

Las actividades que incluyen este bloque de contenidos son:

- *Hora semanal de lectura en clase de Lengua*
- *Una carta que llega del pasado*
- *El periodista eres tú*

B) LEER PARA APRENDER

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante. En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas. La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos. En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar. Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los

proyectos donde hay que alcanzar un logro. En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

Las actividades que incluyen este bloque de contenidos son:

- *Descubriendo a los clásicos*
- *Recomiéndame un libro*
- *Nuestros premios Nobel*
- *Representación teatral del Día del Teatro*
- *Una carta que llega del pasado*
- *El periodista eres tú*
- *Hora semanal de lectura*

C) EL PLACER DE LEER

Al margen del carácter prescriptivo que debe tener la lectura como actividad permanente en el seno de la escuela pública, creemos que animar a la lectura es otra de las funciones necesarias que debemos ejercer, en la idea de que hay que tender a hacer de esta actividad un derecho ciudadano normalizado, de primera necesidad, para acrecentar el sentido crítico y para democratizar el acceso a la Sociedad de la Información como una conquista colectiva y no como un bien reservado a las élites. No podemos perder de vista que, con frecuencia, el carácter normativo de la escuela dentro de los centros de enseñanza produce, paradójicamente, un efecto disuasorio sobre la elección de la lectura como actividad de ocio, es decir, sirve para lo contrario de lo que se considera animación a la lectura. Esta no es una afirmación gratuita, sino que se fundamenta en hechos comprobables y en datos contrastados: una encuesta de la Fundación Bertelsman del año 2003 indicaba, que el 55% de los escolares entre 6 y 12 años afirmaba que le gustaba leer, mientras que, en los chicos entre 12 y 16 años, esa cifra bajaba al 8%; parece evidente que, a medida que profundizamos en un grado de exigencia mayor en los niveles de enseñanza superiores, la lectura normativa acrecienta las dificultades y el esfuerzo que deben invertir los escolares en el desarrollo de su labor, y eso relega la lectura, como actividad para el ocio, a posiciones muy postergadas.

Las actividades que incluyen este bloque de contenidos son:

- *Recomiéndame un libro*
- *Nuestros premios Nobel*
- *La biblioteca sale a buscarte*
- *Mercadillo de libros*

- *Una carta que llega del pasado*
- *El periodista eres tú*
- *Hora semanal de lectura*

D) EL ALUMNADO COMO AUTOR

El alumnado como autor. Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos. Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva. Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

Las actividades que incluyen este bloque de contenidos son:

- *Recomiéndame un libro*
- *Representación del Día del Teatro*
- *Una carta que llega del pasado*
- *El periodista eres tú*

E) EL LENGUAJE ORAL

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla. El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se

proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral. Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

Las actividades que incluyen este bloque de contenidos son:

- *Descubriendo a los clásicos*
- *La biblioteca sale a buscarte*
- *Mercadillo de libros*
- *El periodista eres tú*
- *Representación del Día del Teatro*

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Dentro de este apartado incluimos las actividades que se desarrollarán dentro de nuestro plan de lectura, indicando su contenido y pautas de desarrollo, alumnado al que va a ir dirigido, profesores participantes, fechas de realización, espacio de realización y materiales utilizados.

Actividades durante la primera evaluación o trimestre

A) DESCUBRIENDO A LOS CLÁSICOS

- Contenido y desarrollo de la actividad:

Los alumnos de Literatura Universal de 1º de Bachillerato guían a los alumnos de 1º de ESO por las instalaciones de la biblioteca del centro con objeto de hacerles conocedores de los fondos y funcionamiento de la misma. La información más relevante aportada girará en torno a los ejemplares que contienen obras de los más importantes autores de la literatura universal. La explicación se hará de manera amena y dinámica.

- Alumnado al que va dirigido:

Alumnos de 1º de Bachillerato y 1º de la ESO.

- Profesores participantes:

María Teresa Fernández, profesora de Literatura Universal del centro.

- Fecha de realización:

Del 17 al 24 de octubre de 2025, coincidiendo con las horas de clase de la asignatura de Literatura Universal.

- Espacio de realización:

Biblioteca del centro.

- Materiales utilizados:

Fondos de la biblioteca del centro.

B) RECOMIÉNDAME UN LIBRO

Alumnos de distintos niveles elaboran una reseña y crítica sobre un libro que hayan leído a fin de sugerir o recomendar su lectura al resto de alumnos. Los trabajos se colgarán en un espacio situado a la entrada del centro o alguna zona visible de los pasillos.

- Alumnado al que va dirigido:

Alumnos de todos los cursos de ESO.

- Profesores participantes:

Todos los integrantes del Departamento de Lengua.

- Fecha de realización:

Durante el mes de noviembre de 2025 de forma escalonada.

- Espacio de realización:

Aulas y pasillos del centro.

- Materiales utilizados:

Cartulinas, material de escritura, dispositivos informáticos, material fungible, ejemplares de la biblioteca, etc.

C) NUESTROS PREMIOS NOBEL

Con motivo de la celebración de la entrega de los premios Nobel el 10 de diciembre de 2024 se decorará el centro con algunas citas literarias y poemas de los autores españoles e hispanoamericanos premiados.

Por otro lado se instalará un estante de libros en el porche del centro con ejemplares de nuestra biblioteca que tengan relación con este premio, no solo en el campo de la literatura, sino también en otros ámbitos como la física, medicina, etc.

- Alumnado al que va dirigido:

Todos los alumnos del centro, especialmente los de la etapa de la ESO

- Profesores participantes:

Carlos Delgado, profesor coordinador del Plan de Lectura, así como los jefes de los departamentos, que podrán aportar fondos bibliográficos que se hallen en depósito en sus respectivos departamentos. Cualquier otro profesor interesado, especialmente del Departamento de Lengua y Literatura.

- Fecha de realización:

Semana del 10 de diciembre de 2025

- Espacio de realización:

Aulas, porche y pasillos del centro.

- Materiales utilizados:

Fondos de la biblioteca del centro, así como de los distintos departamentos. Material fungible. Mobiliario del centro.

Actividades durante la segunda evaluación o trimestre

A) LA BIBLIOTECA SALE A BUSCARTE

Coincidiendo con la celebración de varios días internacionales, se expondrán fondos de la biblioteca y de los departamentos en el patio o porche y carteles con la biografía de figuras

relevantes de la ciencia y las artes (realizados por los alumnos) con el fin de celebrar diversos días internacionales:

- 11 de febrero: Día Internacional de la Mujer y de la Niña en la Ciencia
- 14 de marzo: Día mundial de las Matemáticas
- 21 de marzo: Día Mundial del Teatro
- 27 de Marzo: Día Mundial de la Poesía

Los alumnos interesados se encargarán de la gestión de los fondos y la exposición de libros.

- Alumnado al que va dirigido:

Todo el alumnado del centro

- Profesores participantes:

Profesorado interesados en participar de cualquier departamento

- Fecha de realización:

Durante los meses de febrero y marzo de manera escalonada.

- Espacio de realización:

Aulas y pasillos del centro. Biblioteca del centro

- Materiales utilizados:

Cartulinas, material de escritura, dispositivos informáticos, material fungible, ejemplares de la biblioteca, etc.

B) REPRESENTACIÓN DÍA DEL TEATRO

Con motivo de la celebración del Día Internacional del Teatro, los alumnos de Literatura Universal de 1º de Bachillerato realizarán una representación teatral para los alumnos del centro. La obra a representar se seleccionará dentro del temario de la asignatura y contará con la participación de los alumnos como actores, adaptadores del texto, creadores de la escenografía, etc.

- Alumnado al que va dirigido:

Todo el alumnado del centro

- Profesores participantes:

Profesorado interesado en la actividad.

- Fecha de realización:

En el mes de marzo, en fecha cercana al 21 de marzo, Día Mundial del Teatro.

- Espacio de realización:

Biblioteca del centro y salón de actos del centro

- Materiales utilizados:

Materiales relacionados con la escenografía, vestuario, música, etc . , propios de una representación teatral en el ámbito escolar.

Actividades durante la tercera evaluación o trimestre

A) MERCADILLO DE LIBROS CON MOTIVO DEL DÍA DEL LIBRO

Como cada año, el 23 de abril se celebra el Día del Libro. Para celebrarlo se llevará a cabo un mercadillo de libros, con los ejemplares que los miembros de la comunidad educativa aporten.

Cada participante recibirá un vale de canje por cada libro que done, de tal manera que con ese vale tendrá derecho a adquirir otro libro donado por otro participante.

La recogida del material donado se llevará a cabo a lo largo de los meses de marzo y abril, teniendo en cuenta habrá que hacer un paréntesis durante el descanso escolar de Semana Santa.

- Alumnado al que va dirigido:

Todo el alumnado del centro

- Profesores participantes:

Todos aquellos profesores interesados.

- Fecha de realización:

El día 23 del abril, Día del Libro en España.

- Espacio de realización:

Biblioteca del centro y porche del centro.

- Materiales utilizados:

Estantes, mesas, cartelería, material fungible, etc.

B) UNA CARTA QUE LLEGA DEL PASADO

Esta actividad está pensada en el formato de concurso. Los alumnos participantes deberán escribir una carta que se supone escrita por un ser humano de algún siglo ya pasado en relación con un momento histórico, científico o cultural de relevancia.

A continuación indicamos varios ejemplos de lo que se solicita en la actividad:

- Un soldado de la Guerra Civil española escribe desde el frente de combate una misiva a su familia relatando la situación que vive.
- Un noble del París de la Revolución Francesa escribe una carta a un embajador extranjero.
- El pintor Rafael solicita por carta a Miguel Ángel poder visitar los trabajos que este último está llevando a cabo en la Capilla Sixtina.
- Mesalina escribe una carta al emperador Nerón solicitando protección.

Los trabajos más destacados se colarán en la web del centro.

Los mejores trabajos de cada nivel académico serán premiados con material escolar.

- Alumnado al que va dirigido:

Todo el alumnado del centro

- Profesores participantes:

Maite Fernández, Carlos Delgado y cualquier profesor de cualquier departamento interesado.

- Fecha de realización:

Durante los meses de abril y mayo.

- Espacio de realización:

Aulas y pasillos del centro. Espacio web.

- Materiales utilizados:

Material documental, material fungible, etc.

C) EL PERIODISTA ERES TÚ

El día 3 de mayo se celebra el Día Mundial de la Libertad de Prensa y con este motivo se desarrollará la actividad presente, que consiste en la elaboración una portada de periódico que incluya titulares y noticias sobre el entorno social, urbano, cultural y económico del barrio de Santa María de Benquerencia en Toledo.

Esta actividad puede propiciar la reflexión sobre cuáles son los desafíos a los que se enfrenta la prensa escrita actual, desde la propagación de *fake news* hasta la competencia entre la transmisión de información por medios escritos frente a los audiovisuales.

La portada mejor realizada será premiada y los autores recibirán un pequeño obsequio.

Los trabajos se exhibirán en los pasillos del centro.

- Alumnado al que va dirigido:

Todo el alumnado del centro

- Profesores participantes:

Carlos Delgado y cualquier profesor que esté interesado.

- Fecha de realización:

Durante el mes de mayo.

- Espacio de realización:

Aulas del centro y pasillos del centro.

- Materiales utilizados:

Estantes, mesas, cartelería, material fungible, etc.

Actividades llevadas a cabo durante todo el curso

A) HORA DE LECTURA SEMANAL EN LA CLASE DE LENGUA

Semanalmente se llevará a cabo una sesión dedicada a la lectura de Lengua y Literatura, siguiendo el formato que cada profesor elija en cada caso. Se puede tratar de lecturas elegidas por el alumno o por las propuestas por el profesor.

6. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

La puesta en marcha del Plan de Lectura puede exigir un plan de apoyo y asesoramiento al conjunto del profesorado o de la comunidad educativa en el que se aborde el conjunto de objetivos y contenidos del mismo o aspectos concretos relacionados con los componentes más específicos: la metodología de la lectura, el uso didáctico de la biblioteca y sus recursos, la animación a la lectura, etc. Los fundamentos y el marco normativo, los objetivos y contenidos del Plan, las estrategias metodológicas y técnicas necesarias para llevarlo a cabo, las distintas opciones organizativas, los materiales necesarios, o el propio proceso de evaluación interna deben formar parte de la actividad formativa. Creemos básico contar con un modelo de formación entre iguales, que se posibilita desde modalidades como el seminario o el grupo de trabajo. El primero, con una orientación más teórica y guiada, y el segundo con una mayor vocación por la elaboración de materiales. Como colofón a esta modalidad formativa, apelamos a la importancia de las jornadas de intercambio de experiencias, cuya responsabilidad organizativa y de promoción debe recaer en el Centro Regional de Formación del Profesorado y en el INTEF. Es partir de este tipo de encuentros desde donde es posible identificar nuevas necesidades que pueden dar lugar a la convocatoria de un curso con un ámbito de contenido más concreto y un nivel de profundización mayor, y desde donde se diseñan procesos de innovación e investigación en el aula para analizar y comprobar los cambios que producen determinadas iniciativas. Una vez abierto el camino formativo que permite dotarse de las herramientas básicas, el profesorado se hallará en disposición de dar el siguiente paso: el de la innovación y la investigación. En este estadio, el profesorado asume plenamente el papel de investigador de su propia práctica, desde la necesidad de abordar, de forma cooperativa, los cambios que la actualización formativa sugiere. Para ello, será fundamental que la Administración regional realice una convocatoria de proyectos de innovación educativa en cuyo marco, el ejercicio de renovación y mejora de nuestro Plan tenga cabida. En todo caso, la formación de todo el profesorado en cuanto profesores y profesoras de lectura y de las familias como favorecedores de los procesos requiere la puesta en marcha de programas de formación en centros, mediante el diseño de un itinerario formativo que se adapte sus necesidades. En este sentido, se pueden contemplar distintas posibilidades en función de la experiencia previa.

- Curso de formación inicial sobre el alcance estratégico y las necesidades organizativas y didácticas del Plan de Lectura.
- Seminario para la elaboración de la programación didáctica, en cada caso, y estrategias para su contextualización en la programación de aula.
- Grupo de trabajo para la elaboración de diseños de actividades y materiales.

7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO

Las propuestas de actividades relacionadas con el Plan de Lectura de Centro se difundirán de la siguiente forma:

- Información de actividades a través del servicio de mensajería de la plataforma EDUCAMOS.
- Información a los jefes de departamento a través de conversaciones personales y reuniones de CCP.
- Información por parte de los tutores a los alumnos. Los tutores recibirán la información vía EDUCAMOS o través de las reuniones de tutores dirigidas por el Departamento de Orientación.
- A través de la cartelería instalada en la aulas y los pasillos del centro.

8. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO

La evaluación del Plan de Lectura de Centro 2024-2025 se llevará a cabo a través de la recogida de información que se realizará tras la finalización de cada una de las actividades.

Para ello se cumplimentará la siguiente rubrica que evalúa los aspectos más relevantes de las actuaciones desarrolladas.

Tras la recogida de información se elaborará un informe con las conclusiones que los datos obtenidos pudieran arrojar.

Rúbrica de Evaluación	Plan de Lectura de Centro 2025-2026
Nombre de la actividad	
Nivel de participación por parte del alumnado	

Grado de satisfacción del alumnado	
Deficiencias detectadas durante el desarrollo y sugerencias para solventarlas	
Grado de consecución de los objetivos del Plan de lectura. Eficiencia de la actividad dentro del propósito de general de promover la lectura.	
Grado de satisfacción de los profesores participantes	

9. COORDINACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS

El documento publicado por la Consejería de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla- La Mancha indica explícitamente que el Plan de Lectura de Centro debe tener un enfoque interdepartamental, ya que la promoción de la lectura influye en el éxito educativo y académico en todas las áreas, no solo en la lengua y la literatura. Por ello, el coordinador de este plan para el curso 2024-25, Carlos Javier Delgado Pascual, de Departamento de Lengua y Literatura, se encargará de llevar a cabo la coordinación con los jefes de los distintos departamentos en relación a este plan, y lo hará a través de las siguientes actuaciones:

- Supervisión de las actividades llevadas a cabo.
- Apoyo logístico para lograr el buen desarrollo de cada actividad.
- Reuniones personales periódicas con los jefes de departamento para la planificación y desarrollo de las actividades.

- Evaluación del proceso de forma y extracción de conclusiones de manera colegiada.

Se entiende que lo expuesto en este Plan de Lectura de Centro es susceptible de ser sometido a algunas modificaciones en función de las necesidades que se vaya presentando y de las contingencias que surjan así como las sugerencias de ampliación de actividades que se vayan formulado por los participantes.

Estos cambios, si los hubiere, serán incluidos dentro de la memoria final del Plan de Lectura de Centro.